

BAIES D'ALGER de Hassen Ferhani – Algérie/France – 2006 - fiction - 17mn
 Audio-scopie d'Alger dans un long panorama de la ville, l'œil de la caméra scrutant différents bâtiments et quartiers du centre-ville dans une approche intimiste.

Dimanche 21 juin
 dès 22h45

EL VIAJE DE SAID (Le voyage de Said) de Coke Riobôo – Espagne (Canaries) – 2006 – animation – 13mn

Said, un garçon marocain traverse le détroit. D'autre part, dans le pays des opportunités, vous découvrez que le monde n'est pas beau comme il a été conté. **Prix du meilleur court-métrage d'animation, Goya 2007**

HARASH d'Ismael EL Maoula Al Iraki – France – 2008 – fiction – 29mn

Dans le Casablanca populaire, Lwiyen accumule les combines et doit de l'argent à Omar, un flic corrompu. Assad, son ami d'enfance, est un ivrogne nihiliste qui rêve de revoir son Sahara natal. Assad découvre la vidéo d'un viol incriminant un puissant fils de famille...

UN VOYAGE DE TROP d'Aziz Salmi – Maroc – 2002 – fiction – 19mn

En cette période de l'Aïd, Bouchaïb, chauffeur de camion-benne, prend des passagers en échange d'une petite rémunération. Un jour, il embarque dans sa cabine une femme et son enfant...

SÉQUENCE

COURT-MÉTRAGE

& iRio Loco!

présentent :

5 programmes de Courts-métrages made in Maghreb !



Suite au succès de la précédente édition, Rio loco et Séquence renouvellent leur partenariat. Au programme, 5 séances d'une heure de courts-métrages, toujours en plein air! Cette année, Séquence vous propose les meilleurs courts venant du Maroc, d'Algérie et de Tunisie. Quoi de mieux que le court-métrage pour découvrir la richesse et les multiples facettes culturelles de cette région du monde. Partons à la découverte de paysages nouveaux et de ces cultures souvent peu représentées, mais pourtant atypiques et hautes en couleurs.

**Rendez-vous à l'Espace Images
 du 17 au 21 juin / 22h45-23h45**

la prairie des filtres



SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE • 17, PLACE DUPUY • 31000 TOULOUSE
 05 61 62 92 46 • Site web : www.sequence-court.com

Une collaboration Séquence Court-Métrage et Rio Loco

Mercredi 17 juin
dès 22h45



LE BAL DES SUSPENDUS de El Mehdi Azzam – Maroc – 2008 – fiction – 13mn

Entre un père continuant à labourer une terre aride et la lumière de la ville, un fils oscille entre un devoir moral et un rêve considéré comme trahison et qui donne pourtant sens à sa vie...

IL NEIGE À MARRAKECH de Hicham Alhayat – Maroc / Suisse – 2007 – fiction – 15mn

Afin d'exaucer la dernière volonté de son père mourant qui rêve de skier en Suisse, Karim, son fils installé à Genève, tente de lui obtenir un visa. Essuyant un refus catégorique, il décide d'emmener son père dans la station marocaine d'Oukaimeden, en lui faisant croire qu'il est dans les Alpes suisses... **Prix du Cinéma Suisse 2008 nomination dans la catégorie meilleur court-métrage de fiction**

COMMERCE EQUITABLE de Michael Dreher – Allemagne / Maroc – 2007 – fiction – 15mn

Le détroit de Gibraltar représente la plus petite distance qui sépare le Maghreb de l'Europe. C'est cette zone qu'une jeune femme allemande traverse pour chercher l'enfant marocain qu'elle veut adopter.

CASA d'Ali Benkirane – France/ Maroc – 2006- fiction- 18mn

Un matin, Saïd quitte son village natal. Muni de quelques économies, il entreprend un long voyage à destination de Casablanca afin de trouver un travail. En débarquant à la gare routière de la plus grande ville du pays, il découvre un monde très éloigné de ce qu'il avait imaginé.

Jeudi 18 juin
dès 22h45



SELLAM ET DEMETAN de Mohamed Amin – Belgique / Maroc – 2008 – fiction – 15mn

Sellam, artiste peintre, retourne dans le village de son enfance après 25 ans d'absence. Il y découvre des lieux désertés et en ruine qui lui rappellent la belle époque de son enfance. Plus particulièrement le jour où il voulait voir le dernier épisode de son dessin animé préféré... **Grand prix au festival de Martil, Maroc.**

SARAH de Kadija Leclère – Belgique/Maroc – 2008 – fiction – 15 mn

Sarah, une jeune femme qui ressemble étrangement à la réalisatrice, Kadija Leclère, décide de traverser le bras de mer qui la sépare de la femme qui l'a mise au monde, et qu'elle n'a jamais connue...

COUSINES de Lyes Salem – France/ Algérie – 2003 – fiction – 30 mn

Driss, jeune Français d'origine maghrébine passe un mois à Alger. Il retrouve ses cousins et ses amis d'enfance. Il fait également connaissance de Nedjma, une cousine éloignée. A son contact, la jeune fille apprend la liberté. Une idylle pourrait naître, mais Nedjma est déjà promise à un cousin de Driss, Amrane.

Vendredi 19 juin
dès 22h45



AMAL d'Ali Benkirane – France/ Maroc – 2004 – fiction – 17mn

Amal est une petite fille de douze ans qui vit dans la campagne marocaine. Chaque jour, elle se lève à l'aube et se rend à pied, avec son frère, à l'école du village située à plusieurs kilomètres de leur ferme. Élève studieuse et passionnée, son rêve est de devenir médecin. Jusqu'au jour où ses parents décident de ne plus l'envoyer à l'école.

ETE PRESQUE PARFAIT de Fouad Mikrat – France – 2008 – fiction – 18mn

Salim, un jeune maghrébin sans papiers, est enfin prêt pour passer des vacances au pays. Il empoigne sa valise et descend dire au revoir à sa voisine du dessous. Puis, sur la pointe des pieds, il remonte vers son studio et s'enferme à double tour.

LES BEAUX JOURS de Meriem Riveill – Tunisie – 2005 – fiction – 15mn

Hager, une Tunisienne sexagénaire, immigrée depuis des années à Paris, se retrouve veuve et sans enfants. Le présent et le passé commencent à se mélanger dans son esprit, tout comme les lieux, Paris et la Tunisie, leau de la Méditerranée et celle de la Seine. La femme vainc la solitude en entrant dans une dimension de dialogue continu avec ses souvenirs, avec ses chers qui ne sont plus de ce monde.

NOUBA de Kotia Kamelli – France - 2000 – expérimental – 6mn

Derrière une esthétique de clip vidéo se noue ce qui pourrait être un drame. Le film d'une réalité lointaine, exotique, décalée par une musique déterritorialisée.

Samedi 20 juin
dès 22h45



MOI, MA SŒUR ET LA CHOSE

de Kaouther Ben H'nia – France/ Tunisie – 2006 – fiction – 14mn

Mondher a sept ans et vit dans un petit village de Tunisie. Sa sœur Mariem va épouser le fils des Touhami : elle va donc faire la chose avec ce type qui, justement, l'a déjà faite avec Halima, une paysanne qui a payé cher son incartade hors des liens du mariage. Cette révélation bouleverse Mondher : Mariem sera-t-elle victime du même ostracisme qu'a subi Halima ? Mondher est furieux mais il a une idée.

BONNE NUIT MALIK de Bruno Danan – France – 2006 – fiction – 15mn

Malik vit avec son petit frère Bilal. Ils sont tous les deux préoccupés par leur travail. Malik est à l'essai dans un club privé, Bilal doit écrire un poème pour l'école. Regards croisés de deux frères.

DERNIER VOYAGE de Pierre Duculot – Belgique – 2007 – fiction – 16mn

Dans un hôpital, une vieille dame semble plongée dans un profond coma. "Tant que Mamy n'a pas passé l'arme à gauche, impossible de partir en vacances dans le Sud", se dit la famille. "Que faire: postposer, annuler, partir et revenir... Impossible de prendre une décision tant qu'on n'a aucune certitude!" Mamy ne se soucie guère de ces petits problèmes, du fond de son profond sommeil...

