

# Lettres en Court

La littérature et le cinéma sont deux arts qui ont toujours été intimement liés : écriture de scénario, adaptation de livre à l'écran ; le court-métrage n'échappe pas à ce constat !

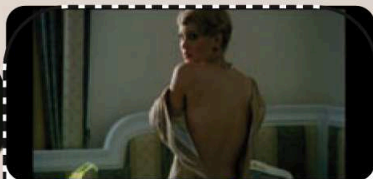
Séquence court-métrage et la Boutique d'écriture s'associent pour vous présenter un programme où l'amour des mots sera le fil conducteur pour vous faire découvrir des horizons nouveaux, qu'ils soient lointains ou au coin de votre rue...

dim **20 NOVEMBRE**  
**15h30**

**1h03** — Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cinéma Jean-Marais,  
8, rue des écoles  
(2<sup>e</sup> étage du Centre culturel Savary)  
31140 Aucamville

Cinéma Jean-Marais



## The contract *Le contrat*

ANNA ZAYTSEVA | RÉPUBLIQUE

TCHÈQUE | 2011 | FICTION | 2011 | 23 MIN

Un riche homme de 40 ans arrive à un hôtel tenu secret où il peut être aidé dans son désir de suicide. Dès son arrivée l'homme signe le contrat obligatoire qui déterminera le moment et la façon dont il mourra.

Après sa rencontre avec une autre cliente de l'hôtel, une très belle femme, il commence à douter de sa décision...

*D'après « Thanatos Palace Hotel » d'André Maurois.*



## Ecuador

ESTELLE JOURNOUD, BENOIT AUDÉ | FRANCE

2008 | ANIMATION | 15 MIN

M. est sur le point de partir. Partir. Un saut dans le vide. Inscrivant les premières notes sur son carnet de voyage, futur livre encore plein de vide, M. se soustrait à sa ville, à sa vie, à la vie des autres. Le voyage l'a déjà emporté. À bord du paquebot Boskoop, le temps s'étire et l'océan sans fin suscite songes et visions imaginaires.

*D'après « Ecuador », un des récits de voyage d'Henri Michaux (Célèbre écrivain poète et peintre contemporain)*



## Ego sum petrus

JULIEN DEXANT | FRANCE | 2010

ANIMATION | 4 MN

Petrus, un vieux poète, vit dans sa boutique de poésie qu'il a dû fermer depuis bien longtemps par manque de clients. Il y vit désormais en ermite, fixé à sa machine à écrire, dans un bureau sombre et crasseux. Mais l'aigreur et la haine ont paralysé son inspiration.



## La leçon particulière

RAPHAËL CHEVÈNEMENT | FRANCE | 2007

FICTION | 10 MN

Cyril, dix-sept ans, prend un cours particulier de français avec Éva, vingt-sept ans. Ils étudient un poème d'amour de Victor Hugo.



## Le bûcheron des mots

IZÛ TROIN | FRANCE | 2009 | ANIMATION | 11 MN

Dans un pays où les habitants se nourrissent, au sens propre, de lettres et de mots cueillis dans les arbres, la lecture est vitale s'ils ne veulent pas mourir d'ennui. Mais certains livres sont interdits à cause de leur contenu émotionnel et des transformations physiques qu'ils provoquent. Nadal, un bûcheron des mots, fait une rencontre qui change définitivement sa vie.