

# La musique court le monde

Pour sa 20<sup>e</sup> édition Séquence réinvesti le fameux Mandala pour un programme de courts-métrages autour de la musique sous toutes ses formes !

Musique originale, marquante, clips décalés, documentaire expérimental, adaptation en russe de notre cher Brassens, fictions, animations... Tous les genres cinématographiques se mélangent dans ce programme particulièrement novateur. Ici la musique sera votre moyen de transport et les notes votre moteur pour découvrir l'Europe, au programme du voyage, la Serbie, la Pologne, l'Arménie, les Pays-Bas, la Russie et la Géorgie !

dim **20 NOVEMBRE**  
**18h30**

**1h34** — **6€** (tarif unique)

23, rue des Amidonniers  
31000 Toulouse  
05 61 21 10 05  
M° Compans Caffarelli  
(ligne B)

**Le Mandala**



## I ovo je Beograd

*Et cela est Belgrade*

CORINA SCHWINGRUBER ILIC | SUISSE | 2009

DOCUMENTAIRE EXPÉRIMENTAL | 10MN20

Cet essai capture divers moments de la vie quotidienne en de brèves séquences d'une grande densité. Le regard de la caméra sur la ville de Belgrade et ses habitants semblent s'attacher à des choses apparemment banales. Le jeu des images et de la musique confère au film un rythme propre et crée une fascination irrésistible. Tout à coup, le spectateur a l'impression de bien connaître cette ville étrangère.



## Partition oubliée

TEONA GRENADE | GÉORGIE, FRANCE | 2008

FICTION | 20MN

Tbilissi, 1993. Datuna, un jeune prodige du piano n'a que onze ans. Ce soir, il a un concert. Plus que tout, il voudrait que son frère, Gio, vienne le voir. Mais Gio a d'autres plans : il s'est pris au jeu avec la mafia locale.



## Red-end and the seemingly symbiotic society

RODIN NOORDA, BETHANY DE FOREST

PAYS BAS | 2009 ANIMATION | 14MN38

Des fourmis ramassent des morceaux de sucre dans une grotte marneuse afin de construire un immense palais. On y fait grandir des larves, qui se transforment en d'étranges gloutons sur pattes. Mais Bout-rouge, qui n'est pas comme les autres, tente une expérience...



## Zontik Le Parapluie

NIKOLAI BOGAEVSKI | RUSSIE | 2011

ANIMATION | 2MN30

En 2011 Georges Brassens, célèbre auteur-compositeur-interprète français, aurait eu 90 ans. Le film d'animation « Le parapluie » est créé par Nikolai Bogaevski d'après la version russe de la chanson du même titre de Brassens. Elle est interprétée par Alexander Avanesov, poète et musicien russe.



## Le piano

LEVON MINASIAN | FRANCE, ARMÉNIE | 2010

FICTION | 26MN

Le terrible tremblement de terre qui a frappé l'Arménie en 1988 a détruit la ville de Léninakan. Douze ans plus tard, Lousiné, petite orpheline, est une pianiste talentueuse. Pour sa préparation à un concours international, le Ministère de la Culture met à sa disposition un piano. Mais l'abri provisoire où elle vit avec son grand-père est trop petit.



## Millhaven

BARTEK KULAS | POLOGNE | 2010

ANIMATION, CLIP | 7MN

Loretta, une adolescente, est particulièrement consciente du fait que tout est mortel. Sera-t-elle capable d'exécuter la « danse » de la vie ?