

En espagnol d'ici et d'ailleurs programme 1

Séquence et l'Instituto Cervantès renouvellent leur partenariat pour la 4ème année consécutive, suite au succès rencontré lors des éditions précédentes.

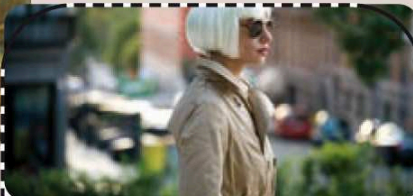
Deux programmes de courts-métrages issus des différentes régions d'Espagne, ainsi que des pays hispanophones (Bolivie, Argentine, Cuba, Colombie, Chili...) pour un grand nombre d'entre eux sélectionnés ou récompensés lors de festivals du monde entier.

Instituto Cervantès de Toulouse

jeu **17 NOVEMBRE**
18h30

1h37 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

31, rue des Chalets
05 61 62 80 72
M° Jeanne d'Arc (ligne B)



Retrato de mujer blanca con navaja

CARLOS CEACERO | ESPAGNE | 2008

FICTION | 24MN

Patricia Rojo écrit des romans noirs. Elle est obsédée par la violence exercée contre les femmes. Ce portrait tente de pénétrer au cœur de l'univers personnel de l'artiste...



Lagrimas en el café

IRENE GOLDEN | ESPAGNE | 2009 FICTION | 7MN

Après une autre nuit des disputes, Loli pleure dans la cuisine. Mais cette fois ne sera pas comme les autres...

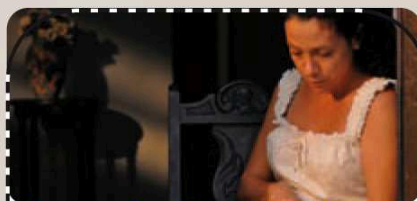


La tragedia del hombre hueco

JORGE DE GUILLAE | ESPAGNE | 2011

FICTION | 16MN

Gonzalo est un homme au regard intense et pur, son épais menton et ses fossettes indiquent qu'il s'agit d'un homme pacifique et bienveillant, au cœur d'or... Mais voilà la contradiction, Gonzalo n'as pas de cœur.



Los minutos, las horas

JANAINA MARQUES | CUBA, BRÉSIL | 2009

FICTION | 11MN

Yoli a toujours vécu avec sa mère, dans un quartier pauvre de La Havane. Un jour, un homme l'invite à un rendez-vous. Elle décide de l'attendre, et refuse pour la première fois la compagnie de sa mère.

Prix spécial du Jury, Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand

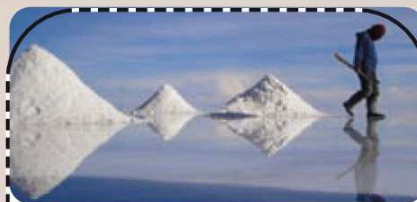


Goles y metas para las chicas

GINGER GENTILE, GABRIEL BALANOVSKY

ARGENTINE | 2009 DOCUMENTAIRE | 6MN

La lutte d'une équipe de football féminin dans un bidonville à Buenos Aires et tous les obstacles qu'elle doit surmonter.



Salar

NICOLAS GREENE | BOLIVIE, ETATS UNIS,

ROYAUME UNI | 2011 FICTION | 19MN

Deux vies se croisent dans un village bolivien isolé : un docteur américain mécontent cherchant à partir et un ouvrier d'une mine de sel bolivien qui vient de recevoir un coup de couteau dans la main.



Los Telefericos

FEDERICO ACTIS | ARGENTINE | 2011

FICTION | 14MN

Un jeune homme, Lucas, rend régulièrement visite à son grand-père las de son morne quotidien. Les téléphériques deviennent la métaphore d'un monde où les vies se croisent sans se rencontrer.

Sélectionné au Festival Mar del Plata 2010 et Rotterdam 2011.