

Carte blanche au Festival CURT FICCIONS 2011

Pour la troisième année consécutive, Séquence donne carte blanche au festival barcelonais CurtFiccions.

Ce festival de courts-métrages a pour objectif principal d'ouvrir un espace dans les salles de cinéma européennes aux œuvres de jeunes réalisateurs de différentes régions d'Espagne, en rapprochant ainsi le court-métrage des spectateurs.

Cette année, le Festival Curtficcions arrive pour projeter les meilleurs courts-métrages de la 14^e édition du festival.

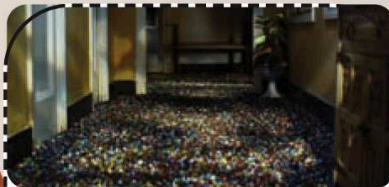
dim sam **12** NOVEMBRE
21h30

dim **13** NOVEMBRE
17h00

1h14 – 6,5€ / 5,5€ (étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors)

13, rue Saint-Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

Cinéma ABC



Ejercicio *Exercice*

RAÚL PÉREZ FRANCO | ESPAGNE
(BARCELONE) | 2010 | FICTION | 7MN

Transforme les jours de ta vie en de toutes petites choses avec lesquelles tu pourras jouer avec les mains. Par exemple, tu peux en faire des billes. Chaque jour une bille et chaque bille une couleur.



Las piedras no aburren

On ne s'ennuie pas avec les pierres

MARTA PARREÑO | ESPAGNE (MADRID) | 2010
FICTION | 8MN

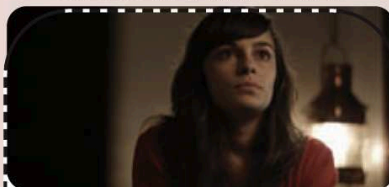
Trois enfants qui s'ennuient passent l'après-midi sur un rocher de la rivière. Peu après, une valise qui flotte passe au dessous d'eux et, lorsqu'ils descendent pour l'ouvrir, quelque chose d'inattendu en surgit.



Amár

ISABEL HERGUERA | ESPAGNE (SAINT
SÉBASTIEN) | 2010 | ANIMATION | 8MN

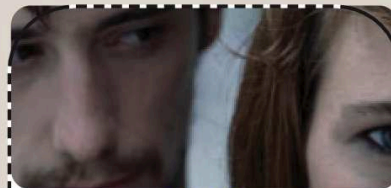
Inès voyage en Inde pour rendre visite à son ami Amár qui vit là-bas depuis des années interné dans un hôpital psychiatrique. Inès se souvient des derniers jours passés ensemble et de sa promesse de revenir.



Marina

ÁLEX MONTOYA | ESPAGNE
(VALENCIA) | 2010 | FICTION | 12MN

C'est la nuit noire et Marina pleure. La mer frappe le port d'une petite localité de pêcheurs. Un homme s'approche d'elle et lui demande : « Combien ? »



360°

MAJA DJOKIC | ESPAGNE
(BARCELONE) | 2009 | FICTION | 9MN | 10

Une fille est poursuivie un matin ordinaire dans une grande ville. Sa réaction est quelque peu étrange...



Protoparticulas *Protoparticules*

CHEMA GARCÍA IBARRA, LEONOR DÍAZ
ESTEVE | ESPAGNE

(ELCHE) | 2010 | FICTION | 7MN

L'expérience a été un quasi succès. La protomatière existe.



La huida *La fuite*

VICTOR GARREY | ESPAGNE
(BARCELONE) | 2010 | FICTION | 11MN

Un chewing-gum. Une laisse pour chien. Une tache sur le mur dessinant l'Australie. Un feu de circulation tordu... Chacun de ses éléments pris séparément a sa propre histoire, alors que leur assemblage peut créer une nouvelle trame.



Voltereta *Roulade*

ALEXIS MORANTE | ESPAGNE (SÉVILLE),
ÉTATS-UNIS | 2010 | FICTION | 12MN

Parfois, une simple décision peut changer le cours de la vie.