

# Best of Mexique

Une sélection de courts-métrages mexicains, en partenariat avec le festival Rio Loco.

La ville de Toulouse a décidé le 16 février dernier, de se retirer des événements liés à l'opération nationale « Année du Mexique en France 2011 ».

Dans ce contexte, le festival Rio Loco a fait voyager, exceptionnellement, sa programmation, sur plusieurs continents. Les artistes mexicains, dont la venue n'a pas été compromise par cette décision, ont été maintenus dans cette édition transversale. Dans ces circonstances, la programmation cinéma (court et long-métrage) est également restée concentrée sur le cinéma mexicain contemporain.

Au programme de ce best of : le meilleur des films projetés lors de 5 soirées dédiées au court-métrage mexicain pendant le festival Rio Loco.

Un petit goût de ce nouveau cinéma qui aborde le 21<sup>e</sup> siècle avec une indéniable créativité.

Et, quoi de mieux que le court-métrage pour découvrir les multiples facettes culturelles de ce vaste pays ?

lun 14 NOVEMBRE  
19h00

mar 15 NOVEMBRE  
19h00

1h41 – Participation libre

Café associatif  
19, rue du Pont Saint-Pierre  
<http://www.maaads.org/joomla/>  
M° St Cyprien, République  
(ligne A)

Le Caméléon



## Señal de vida

*Signe de vie*

DIANA PEÑALOZA DIAZ | MEXIQUE | 2008  
FICTION | 10MN

Le destin fait se croiser les chemins d'Alejo, un solitaire invétééré, et Iman, une jeune femme enceinte. L'un découvrira dans l'autre l'écho de ses propres peurs et espoirs.



## Goodbye Garibaldi

ALEJANDRO RAMÍREZ CORONA | MEXIQUE | 2008 | FICTION | 22MN50

À cause du manque d'opportunités dans leur ville, deux amis très proches décident de braquer un supermarché.

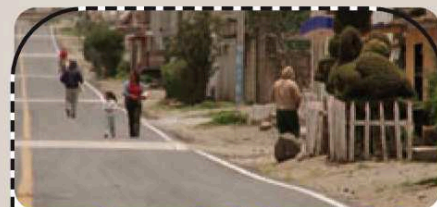


## Man in a room

*Homme dans une chambre*

RAFAEL PALACIO ILLINGWORTH | ETATS UNIS, MEXIQUE, SUISSE | 2010 | FICTION | 7MN

Ce court-métrage s'appuie sur le roman graphique éponyme de David Shrigley : un homme est allongé sur son lit, il dort, regarde fixement le plafond, boit de la bière, appelle des prostituées et se rendort. Sa seule compagnie est une araignée qui se balance au plafond et un rat qui l'observe, tapis dans un trou du mur. Un jour, Dieu enjoint à l'homme de changer sa vie, au risque de finir en enfer. L'homme doit faire un choix.



## La grippe du laissez-faire

ARTHUR RIFFLET | FRANCE | 2009

DOCUMENTAIRE | 26MN

Au Mexique, lorsque la crise de la grippe porcine éclate, le village de La Gloria devient le centre d'attention médiatique d'un monde en alerte sanitaire. C'est ici que serait apparu le cas zéro de la grippe H1N1. Pourtant, depuis plusieurs années, les habitants de la vallée dénoncent la contamination des sols, de l'eau et de l'air, provoquée par les élevages de porcs de l'entreprise Granjas Carroll.



## La cena

*Le dîner*

GIL GONZALEZ | MEXIQUE | 2009

FICTION | 10MN

Angélica et Roberto préparent le dîner pour recevoir leur fils Juan qui rentre de l'étranger. En arrivant, Juan cherche tout d'abord à voir son chien, pendant que ses parents lui demandent de se mettre à table pour le repas et continuent avec une terrible nouvelle : la mort de son chien.



## Fuera de control

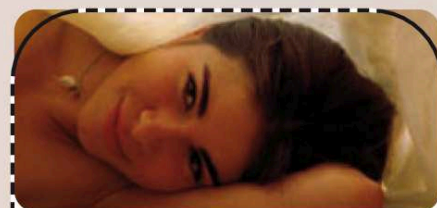
*Hors de contrôle*

SOFÍA CARRILLO | MEXIQUE | 2008

ANIMATION | 11MN

Isolés et inachevés, plusieurs personnages partagent leur solitude dans une maison labyrinthe. Ils essaient désespérément de se compléter les uns les autres.

Sélection officielle au Festival International du film de Sundance



## Ver llover

*Voir pleuvoir*

ELISA MILLER | MEXIQUE | 2006 | FICTION | 14MN

Deux adolescents (Sofía et Jonas) sont sur le point d'entrer dans l'âge adulte. Sofía va quitter l'adolescence, tandis que Jonas hésite puis renonce.

Palme d'or du court-métrage, Festival de Cannes 2007